Discover the Seasons week 0

Als je al met de Cal Sterrendeken van Muis hebt meegedaan hoef je alleen maar een proeflapje te haken. Kun je al Tunis haken maar heb je nog iets met entrelac gedaan kijk dan ook even naar het tweede gedeelte. Dat is een algemene uitleg van de entrelac methode. Ik wens jullie heel veel succes met de deken en vragen mogen altijd op de Cal-pagina worden gesteld.

Proeflapje

We beginnen met een proeflapje! Dit moet iedereen zeker doen omdat je anders niet weet of je de juiste naalddikte gebruikt. Wat voor mij werkt hoeft voor jou niet te werken. Je moet echter proberen om niet te strak te haken. Neem de tijd om de steken goed onder de knie te krijgen!
Je moet een haaknaald gebruiken die 1 tot 3 maten groter is dan de wol aangeeft.
En om jullie dan alvast maar een paar veel voorkomende steken te leren, de eerste 4 steken. Oefen deze alvast, want de eerste week is gelijk een groot blok. Dit zijn tevens de steken voor de kleine 10stx10t blokjes.
DEZE STEKEN WORDEN NIET MEER UITGELEGD BIJ DE BESCHRIJVINGEN VAN DE BLOKKEN!!!

<u>Tunisian Simple Stitch (TSS)</u>
De basistoer

Maak een ketting van 15 lossen, doe dit niet te strak. Draai de ketting om zodat de achterkant zichtbaar is.

Je ziet hier een lusje in het midden van de losse. Je begint meteen in de eerste losse.

Deze neem je op de naald YO(draad opnemen) en doorhalen. Je hebt nu 2 lossen op de naald

©MUIS

Herhaal dit tot het einde van de ketting. Je hebt dan 16 steken op de naald!

We gaan nu teruggaande naald(return pass) doen. YO en haal de draad **door 1 lus** van de naald, dit is de keerlosse. De rest van de steken doen we als volgt. YO en haal de draad **door 2 lussen**! Herhaal dit tot je nog maar 1 lus op de naald hebt**. Dit is de basistoer(foundation row)** deze is **ALTIJD** hetzelfde en **ALTIJD** het begin van elk tunisch haakwerk.

TOER 2

Je ziet nu allemaal verticale stokjes in je haakwerk. Hiermee gaan we werken. Het eerste stokje sla je ALTIJD over. We beginnen met het tweede stokje.

Zoals je op de foto hierboven ziet werk je alleen met het voorste draadje.

Je gaat van rechts naar links onder het 2de stokje door, YO en haal de draad door het lusje. 2 steken op de naald.

Dit herhaal je tot het einde. Maar bij de laatste steek moet je even opletten. Om een mooie rand te krijgen wijkt de laatste steek af van de rest. Je neemt hier wel 2 draadjes op je naald.

YO en haal de draad door de lus. 16 steken op de naald. Doe nu weer de teruggaande naald. YO haal de draad door de eerst lus op de naald. YO haal de draad door 2 lussen op de naald. Een toer bestaat dus uit een heengaande EN teruggaande naald.
Doe dit zo´n 5 tot 10 toeren. Gaat het nou moeilijk en wordt het te strak dan kun je beter nu stoppen en opnieuw beginnen.
Hier een voorbeeld van te strak! Ik heb gewerkt met naald 4 zoals op het etiket van de Supersoft staat. Het werk krult en voelt aan als een plank. Deze krul krijg je er niet uit met blokken.

Hier een voorbeeld van werk dat op een te grote naald wordt gedaan. Er vallen grote openingen in het werk. Maar het krult nu bijna niet meer.

Zo ziet mijn proeflapje eruit.

Het kan zijn dat je werkt toch nog een klein beetje krult dat is normaal bij Tunisch haakwerk maar dat komt goed. Een randje vasten om het werk lost dit op.
Maak je proeflapje zo groot als jezelf wilt. Maar je hoeft niet gelijk een sjaal te haken! De rest van de ervaring komt vanzelf! **Het is Belangrijker dat je de juiste maat naald vindt**!!!

In deze Cal komen alle voorkomende Tunische enkelvoudige steken voor. Met enkelvoudige steken bedoel ik steken zoals de vaste, het stokje, etc. in het gewone haken.
In deze week leer je alvast de 4 veel voorkomende steken. De TSS heb je hierboven geleerd en nu gaan we door met de TPS(Tunisian Purl Stitch) en de TKS(Tunisian Knit Stitch) en de TTKS(Tunisian Twisted Knit Stitch

De Tunisian Purl Stitch (TPS) (de averechtse steek)

De TPS is lijkt op een averechtse steek bij het breien. Ik noem hem echter niet zo omdat er met deze techniek meer steken zijn.

De TPS lijkt heel erg op de TSS(Tunisian Simple Stitch) je werkt alleen iedere keer met je draad aan de voorzijde van je werk, dit is ook meteen de grootste valkuil in het werk. Dat geldt alleen voor de heengaande toer. De teruggaande toer werkt weer precies hetzelfde als bij de TSS. Het is een beetje bewerkelijke steek, maar dit is de steek die het minste voor gaat komen in de deken.

Werkwijze

Leg je draad naar de voorzijde van je werk.

Steek nu je naald van rechts naar links door het 2de stokje van je vorige toer(zoals bij de TSS).

YO en haal de draad door de lus. 2 lussen op de naald.

©MUIS

Herhaal dit voor alle steken(draad naar voor leggen, stokje opnemen, YO en haal draad door de lus). Kom je bij de laatste steek let er dan weer op dat je weer 2 draadjes opneemt ipv 1(zie uitleg TSS week 1).
De teruggaande naald is weer hetzelfde als bij de TSS. Denk er bij je proeflapje aan dat je de eerste draad door 1 lus haalt en daarna door 2 lussen.

Doe dit weer een 5 tot 10 toeren, totdat je de steek goed doorhebt.

Pas op dat je de draad niet door 2 lussen haalt op de heengaande toer want dan minder je een steek. Vergeet ook niet je draad naar de voorzijde te halen EN trek je draad NIET te strak aan. Maar maak hem ook niet te los. Want dan krijg je lussen aan de voorzijde van je werk.

@MUIS

Tunisian Knit Stitch = TKS (Tunesische BreiSteek)

Deze steek is heel erg simpel. De reden dat ik eerst de TPS heb gedaan is omdat deTKS veel vaker gaat voorkomen en vlotter doorwerkt. Het verschil van deze steek met de TSS is hoe je je haaknaald door de steek doet. Je steekt je haaknaald schuin tussen het voorste en achterste verticale draad door naar achter toe. **Dus door de V heen!!** Niet tussen 2 steken in!!!!

Haak de toer helemaal af. Vergeet niet dat je bij de teruggaande toer eerst de draad **door 1 lus** haalt en daarna **door 2**!!
 Je ziet een soort v aan de voorkant ontstaan. Je steekt steeds door die steek heen.

Herhaal dit een aantal toeren zodat je goed ziet hoe het patroon zich ontwikkelt. Je ziet dat dit wel op breien lijkt. De steek is ook wat compacter als de andere steken.

TTKS Tunisian Twisted Knit Stitch (de gedraaide breisteek)

Deze steek is gebaseerd op de TKS alleen moet je anders van voor naar achter insteken. Volg woord voor woord de beschrijving want dit valt bijna niet op de foto te zien! Of bekijk het YouTube filmpje.

Je pakt met je haak van de naald het voorste verticale draadje. Deze trek je naar rechts totdat je de achterste draad ziet. Nu steek je van voor naar achter door je werk. Je moet dus eigenlijk van links naar rechts, schuin doorsteken naar achteren.

YO en haal de draad door. 2 lussen op de naald. En dit herhaal je dus voor alle steken. De teruggaande toer begint weer met je draad doorhalen door 1 lus en daarna steeds door 2. Herhaal dit weer een aantal toeren.
Hecht je draad niet af! Want dan kun je elke nieuwe steek eerst even hier oefenen, zodat je deken geen fouten heeft.

@MUIS

ENTRELAC HAKEN

Dit is de basis van het entrelac-haken. Er wordt hier in het rond gewerkt, maaar dat zullen wij niet doen. Deze basis komt van mijn vorige Cal Sterrendeken van Muis.

Het gaat erom dat je begrijpt hoe je aan het vierkant ernaast moet aanhechten. En Hoe je het tussenvierkant moet haken.

Je begint met een ketting van 11 lossen.

TOER 1

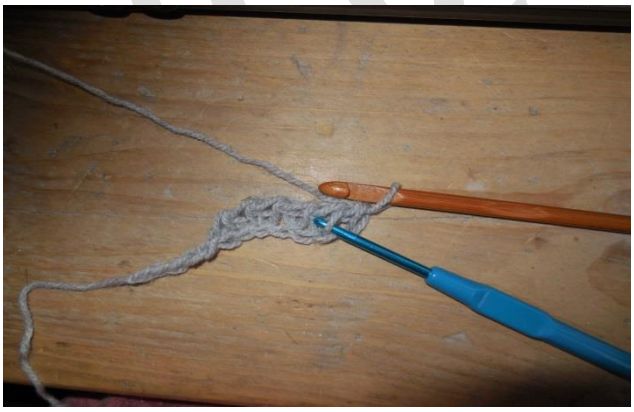
Ook nu draai je je ketting zodat je weer aan de achterzijde werkt (zie proeflapje). Je gaat gewoon beginnen zoals het proeflapje maar je **stopt als je 7 steken** op de naald hebt.

Nu gaat de werkwijze afwijken van het proeflapje. De 7de steek is namelijk al je keerlosse. Het vierkantje bestaat maar uit 5 steken en 5 toeren. Er blijft dus een stukje losse ketting over. Dit is voor de zijkant van het vierkantje.

Je gaat nu de teruggaande naald doen: YO en haal je draad **gelijk door 2 lussen** op de naald. Doe dit totdat je nog maar 1 lus op de naald hebt staan. Dit is weer de basistoer. Deze is voor alle steken hetzelfde!!

TOER 2

Nu neem je weer het tweede stokje op de naald YO en haal de draad door.



©MUIS

Doe dit weer met alle stokjes totdat je 6 lussen op de naald hebt. Nu neem je de volgende losse van de ketting op je naald.

Dit is de teruggaande naald. YO en haal de draad door de losse(keerlosse). YO en haal de draad door 2 lussen op de naald. Doe dit weer totdat je nog maar 1 lus op de naald hebt staan.

TOER 3 + 4 + 5

Herhaal toer 2.

Dit is wat je nu moet hebben.

We gaan nu de **afhecht-toer** maken. Steek je naald weer onder het 2de stokje door YO en haal de draad door **BEIDE** lussen op de naald**. LET OP: MAAK DEZE STEKEN NIET TE STRAK**, dit is nl de begintoer van een later te maken vierkantje. Je kan dit voorkomen door je lus iedere keer even over het dikke gedeelte van je haaknaald te laten glijden.

Doe dit met alle stokjes.

Neem nu de laatste losse op je naald YO en haal de draad door beide lussen op de naald. YO en haal de draad nog 1 keer door de lus op je naald en trek deze strak aan. Dit is een afsluitknoopje. Het zorgt ervoor dat je geen grote openingen krijgt tussen de vierkantjes.

KNIP DE DRAAD NIET AF!!

Je eerste vierkantje is een feit. Nog maar een paar te gaan.

©MUIS

De basistoer
Maak een ketting van 5 losse aan je vierkantje. Draai de ketting weer zodat je aan de achterkant werkt.

Haak nu net als het eerst vierkantje. Alleen gebruik je als 7de steek de zijkant van het vierkantje. Steek van **voor naar achter** in(steek je naald door het v-tje van de terugtoer, daardoor sluit het vierkant mooier aan). YO haal de draad door de lus(dit is je keerlosse).

YO haal de draad weer door 2 lussen op de naald voor de teruggaande toer.
Doe dit ook voor de volgende 4 toeren.

©MUIS

Als je weer 5 toeren(=5 rechtop staande streepjes) hebt, maak je weer een afhecht-toer. Neem het tweede stokje op de naald, YO en haal de draad door de 2 lussen op de naald. Als **laatste steek** neem je de **1ste steek** van het andere vierkantje en doe hier nog een **(sluit)losse bovenop** en trek alleen deze strak aan.

Maak weer een ketting van 5 losse. je moet je werk met de klok meedraaien zodat je het eerste vierkantje weer als zij kant kunt gebruiken. Je werkt weer precies hetzelfde als het 2de vierkantje. Let op dat je bij de basistoer aan het einde insteekt op de juiste plek. Dit is waar je ook de sluitlosse hebt gemaakt.

Haak de 5 toeren en de laatste afhechttoer. Vergeet niet de sluitlosse op je laatste steek te doen. Herhaal het bovenstaande ook voor vierkantje nr 3 en nr 4. Je krijgt de vorm van een grote plus. Na het vierde vierkantje mag je de draad afknippen. Als je slim bent werk je gelijk je draadjes weg. Leg daarbij een dubbel platknoopje in je begin- en einddraadje. Weef nu de draadjes in. Nu zijn het er nog maar 2 maar straks een heleboel.

Ronde 2

We beginnen simpel met de volgende ronde maar nu in **KLEUR 3**. Het maakt niet uit waar je begint, als het maar op een hoek van een vierkantje is zoals hieronder op de foto!!

Je maakt gewoon weer het vierkantje zoals je vorige ronde hebt geleerd. Je maakt dus een ketting van 5 losse, hierop maak je de basistoer. Vergeet na de 5de toer niet de afsluitlosse want die gaat nu echt belangrijk worden. Voor het volgende vierkantje begin je in dezelfde steek als je bent geëindigd met het vorige vierkantje. (zie blauwe haaknaald)

Dit is de reden van de sluitlosse, je krijgt hier anders een grote opening. Je gaat nu de eerste toer haken van het vierkantje hiervoor neem je de gehele v op, net als bij het haken van gewone vasten.

Als je 6 lussen op de naald hebt, ga je van voor naar achter door de steek van de 1ste toer van het vierkantje aan de zijkant. Zoals op de foto is aangegeven met de blauwe Haaknaald. Let op dit is de 5de steek van boven.

Haak de teruggaande toer. Maak het vierkantje af neem steeds het eerstvolgende v tje aan de zijkant. Vergeet niet de sluitlosse op de laatste steek steeds goed aan te trekken.

Het kan zijn dat het er niet helemaal recht uitziet, maar dit komt echt goed. Ook een krullend puntje maakt niet uit.

TIP

Er zijn een paar dingen waar je op moet letten bij het entrelac haken. Om te zorgen dat je werk mooi en gelijkmatig blijft en dat het niet scheef wordt.

VALKUILEN

Blijf je steken regelmatig tellen! Want zelfs ik vergeet er wel eens 1 te maken. Of ik haal op de teruggaande toer ongemerkt door 3 lussen. Mocht je erachter komen dat dit gebeurt is, hoef je niet helemaal uit te halen. Je kan heel makkelijk een steek erbij maken.
Let ook op het aantal toeren per vierkantje, want ook hierin maak je gauw fouten.

Pas op dat de eerste steek niet te groot is, ook dat geeft gaten bij de aansluiting van het volgende vierkant.

TIPS

Soms zie je niet in een keer welke steek je moet opnemen van het vierkantje aan de zijkant. Tel dan vanaf de bovenkant van het vierkantje naar beneden tot de 5de steek en neem die op. Het lijkt omslachtig maar dit gaat sneller als dat je 5 toeren moet uithalen omdat je weer eens de verkeerde steek te pakken had.

Zorg ervoor dat je sluitlosse steeds goed aantrekt. Vergeet je de sluitlosse dan krijg je op de kruispunten van de vierkantjes wat grotere openingen en dat is wat minder mooi.

Steek je naald ook door het v-tje van de terugtoer en trek deze steek licht aan, daardoor wordt de aansluiting met het naast gelegen vierkant mooier zonder te grote openingen.

Dit is wat je nodig hebt voor deze Cal.

Wil je verder met entrelac haken in het rond kijk dan bij op de fb-pagina van de Cal Sterrendeken van Muis. Bij week 1 vind je de complete beschrijving van tunisch entrelac haken in het rond.

@MUIS